

## **Carrera: Profesorado de Educación Inicial**

- Unidad Curricular de Definición Institucional Electiva/ (UDIE):

### **TÍTERES Y PERSONAJES**

- Formato: Taller

- Profesor/a: María Sol Curto

- Régimen de cursado: 20hs. Segundo cuatrimestre

### Ciclo lectivo: 2017

#### 1- Fundamentación

Se desarrollarán recursos indispensables para que los futuros docentes posean habilidades y herramientas para el desarrollo personal y la enseñanza de sus alumnos de nivel inicial el día de mañana. El acto creativo es la síntesis de componentes cognitivos, afectivos e imaginativos, que proviene de vivencias, sensibilizaciones y asimilaciones de conocimientos. Los componentes cognitivos permitirán iniciarse en el manejo de códigos específicos del lenguaje expresivo plástico-visual.

#### 2- Objetivos generales

Experimentar y conocer técnicas y materiales diversos que amplíen el campo creativo y sus posibilidades a la hora de la producción con los alumnos. Crear mediante estos nuevos aprendizajes, títeres y personajes varios para estimular el juego y crear una atmosfera cálida y dinámica en la sala.

#### 3- Saberes

##### 1er encuentro (7 horas cátedra)

Creación de personajes con materiales reutilizados. Cartapesta. Pintura con acrílico. Expresiones. Concepto de móvil. Fin didáctico  
Personaje contenedor (lapicero, basurín, maceta, etc). Fin utilitario. Reutilización de residuos (botella-bidón)

##### 2do encuentro (7horas cátedra)

Creación de títere de dedo. Reutilización de tapas de gaseosa y ganchos de la ropa para la creación de pequeños muñecos y animaciones. Moldes para personajes 3D en papel.

##### 3er encuentro (6hs cátedra)

Montaje de la muestra en el aula. Presentación individual de los trabajos. Evaluación

#### 4- Estrategias metodológicas

Los contenidos se llevaran a cabo mediante estrategias de aula taller, prácticas de interacción, recuperación de saberes, microexperiencias de aprendizaje.

#### 5- Régimen de Asistencia:

100% presencial.

#### 6- Evaluación

Presentación individual de los trabajos en el tercer encuentro pautado.

#### 7-Bibliografía

VIGOSKI, L.S. "La imaginación y el arte en la Infancia! Ed-. Akal. Madrid. 1982

NUM DE NEGRO, Berta. "La educación estética del niño pequeño" Ed. Magisterio del Río de la Plata

GARDNER, Howard. "Educación artística y Desarrollo humano" Ed. Paidós. 1994

Mónica G. Pzellinsky de Reichman, Adriana S. Fernández, "La metodología juego-trabajo en el jardín de infantes". Ediciones PAC, 1982

-----  
Firma y aclaración del Profesor/a